|  |  |
| --- | --- |
|  | FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA**DEPARTAMENTO DE ENFERMAGEM**Renovação de Reconhecimento: Portaria n.º 1, de 6 de janeiro de 2012E-mail: denf@unir.br*Campus* Porto Velho/RO. BR 364, km 9,5. CEP 78.900.000. Fone (69) 2182-2113 |

# PROGRAMA DE DISCIPLINA

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina:** História e Introdução à Enfermagem**Código: DAE00557****N. de alunos:**  | **Carga horária:** 60**Teoria:** 40h**Teórico-Prático:** 20h |
| **Pré-requisitos:**  | **Créditos:****T: 2****P: 1** |
| **Docente: Jackeline Felix de Souza** | **Turma: 33****Período:2°****Semestre Letivo: 2022/2****Semestre de Ensino: 2023/1** |

|  |
| --- |
| **Ementa**Evolução da prática de enfermagem no contexto histórico, político e social. Teorias de Enfermagem e Sistematização da Assistência de Enfermagem, baseada em pressupostos teóricos. Mostra os diversos órgãos que respalda a legalidade e contribuem para o desenvolvimento científico da enfermagem. |
| **Objetivos Específicos*** Possibilitar ao acadêmico um processo crítico e reflexivo sobre a Enfermagem desde os primórdios até o desenvolvimento como profissão e ciência, num contexto político, socioeconômico e cultural;
* Possibilitar a compreensão das teorias de enfermagem como subsídio para a prática de enfermagem;
* Conhecer os determinantes sociais, políticos e econômicos que influenciaram na implantação da enfermagem moderna no Brasil.
 |
| **Conteúdo Programático****Unidade I- Aspectos históricos do cuidado*** 1. O cuidar nas civilizações antigas;
	2. Noção de cuidado na enfermagem;

**Unidade II- Enfermagem como profissão**2.1 Enfermagem moderna: Florence Nightingale e sua contribuição para a enfermagem**Unidade III- Enfermagem no Brasil**3.1 Primeiras escolas de enfermagem;3.2 Enfermagem contemporânea e os órgãos de classe;3.3 Primordios da psiquiatria;**Unidade IV- Tradições e simbologias da enfermagem**Simbologia aplicada à enfermagem;História da Enfermagem no contexto regional;**Unidade V- Teorias da enfermagem**Principais teorias da enfermagem;História do Processo de Enfermagem e da Sistematização da Assistência de Enfermagem |
| **MÉTODOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM**:Dinâmica em grupo para apresentação e entrosamento com a turma;Leituras e discussão em grupo;Interpretação de textos, imagens, filmes relacionados ao conteúdo da disciplina;Elaboração individual e em grupo;Aula expositiva dialogada |
| **PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO**  **AVALIAÇÃO SOMATIVA**1. Serão realizadas duas avaliações teóricas (AT) valendo 10 pontos cada uma.
2. Apresentação de seminário (AS) sobre teorias da enfermagem (atividade em grupo): 10 pontos. Serão constituídos grupos de acadêmicos de até 5 pessoas. Cada grupo terá 20 minutos para apresentação oral; a docente fará suas considerações e questionamentos em 10 minutos. Os seminários serão desenvolvidos por meio de apresentação oral dos temas propostos a cada grupo devendo envolver revisão de literatura atualizada e demais critérios apresentados no anexo A. Será avaliado a capacidade de interação e debate na apresentação de outros grupos.

A apresentação oral deverá ser estruturada com introdução, objetivo, metodologia utilizada, desenvolvimento dos conteúdos, aplicabilidade na prática ou relato de experiência, avaliação do grupo, contribuições do grupo/considerações finais e referências (ABNT).  MF= AT1+ AT2 + AS \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3***\*Observação: frequência e assiduidade mínimas para aprovação na disciplina é de 75% da carga horária total da disciplina, de acordo com a Resolução n.338/CONSEA/2021. Nota mínima para aprovação: 6,0 (seis pontos)*****CARGA HORÁRIA DOCENTE: 60 h/ 3 h semanais** |
|

|  |
| --- |
| **CRONOGRAMA** |
| **Dia** | **CH** | **Conteúdo** |
| 22/06 | 3 | Apresentação do plano de ensinoDinâmica de apresentaçãoUNIDADE 1 – ASPECTOS HISTÓRICOS DO CUIDADO- O cuidar nas civilizações antigas e os primórdios da enfermagem |
| 29/06 | 3 | UNIDADE 1 – ASPECTOS HISTÓRICOS DO CUIDADONoção de cuidado na enfermagem |
| 06/07 | 3 | UNIDADE 2 - A ENFERMAGEM COMO PROFISSÃO- Florence Nightingale e sua contribuição para a enfermagem:Enfermagem como profissãoEscola nightingaleanaConcepções teórico-filosóficas da Enfermagem desenvolvidas por Florence |
| 08/07 | 3 | Filme recomendado: A história de Florence Nightingale. Link: [A HISTÓRIA DE FLORENCE NIGHTINGALE (FILME COMPLETO) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=db6K-keQQ2s) |
| 13/07 | 3 | UNIDADE 3 - ENFERMAGEM NO BRASIL- A enfermagem no Brasil:Organização da enfermagem brasileira |
| 20/07 | 3 | UNIDADE 3 - ENFERMAGEM NO BRASILPrimeiras escolas de enfermagem |
| 27/07 | 3 | UNIDADE 3 - ENFERMAGEM NO BRASILO desafios da enfermagem contemporânea e as contribuições dos órgãos de classe |
| 29/07 | 3 | Filme recomendado: [IV Cine Debate CEDDU - Filme: Brava Gente, A História de Ana Néri - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=6ghiAA6ZAGE&t=820s) |
| 03/08 | 3 | Avaliação: Unidade 1, 2 e 3 |
| 10/08 | 3 | UNIDADE 4 – TRADIÇÕES E SIMBOLOGIAS DA ENFERMAGEM- Simbologia aplicada à enfermagem:TradiçõesSímbolos |
| 17/08 | 3 | História da Enfermagem no contexto regional |
| 24/08 | 3 | UNIDADE 5 - TEORIAS DA ENFERMAGEM- Teorias de enfermagem e suas contribuições para o cuidado profissional |
| 31/08 | 3 | Preparo de seminário: TEORIAS DA ENFERMAGEM |
| 07/09 | 3 | UNIDADE 5- Teorias de enfermagem no contexto Brasileiro |
| 14/09 | 3 | UNIDADE 5 - TEORIAS DA ENFERMAGEM |
| 21/09 | 3 | História do Processo de Enfermagem e da Sistematização da Assistência de Enfermagem |
| 23/09 | 3 | Filme recomendado: “O milagre” Netflix |
| 28/09 | 3 | Leitura de textos: Primórdios da psiquiatria |
| 05/10 | 3 | Discussão de textos : Primórdios da psiquiatria |
| 12/10 | 3 | Avaliação Unidade 4 e 5 |
|  |  | Repositiva a combinar – todo o conteúdo |

 |
| **Bibliografia**BIBLIOGRAFIA **BÁSICA**GEOVANINI, T. et al. **História da enfermagem**: versões e interpretações. 3. ed. Rio de Janeiro: REVINTER, 2010.MCEWEN MELAINE, W. E. M. **Bases teóricas da enfermagem**. 4. ed ed.Artmed. Porto Alegre: [s.n.]. 2016. OGUISSO, T. **Trajetória histórica e legal da enfermagem**. 2. ed. Bauberi-SP: Manole, 2007.PORTO, F.; AMORIM, W. **História da enfermagem brasileira**: lutas, ritos e emblemas. 2. ed. São Caetano do Sul-SP: Yendis Editora, 2013.CARRARO, T. **Enfermagem e assistência**: resgatando Florence Nighingale. Goiânia: AB Editora, 1997.GEORGE, J. B. **Teorias de enfermagem**: os fundamentos à prática profissional. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.HORTA, W. A. **Processo de enfermagem**. São Paulo: EPU, 1979.**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** ALFARO-LEFEVRE, R. **Aplicação do processo de enfermagem**: um guia passo a passo. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.COSTA, R. et al. O legado de florence nightingale : uma viagem no tempo. v. 18, n. 4, p. 661–669, 2008. GONZALES, R. M.; BECK, C. C.; DENARDIN, M. de L. **Cenários de cuidado**: aplicação de teorias de enfermagem. Santa Maria: Pallotti, 1999. ITAYRA, M.; SOUZA, C. DE. Uniforme como signo de uma nova identidade de enfermeira no Brasil (1923-1931). v. 18, n. 1, p. 112–121, 2014. LEOPARDI, M. T. **Teorias de enfermagem**: instrumentos para a prática. Florianópolis: Papa Livros, 1999.LOPES, L. M. M.; SANTOS, S. M. P. **Florence Nightingale**: apontamentos sobre a fundadora da enfermagem moderna. Revista de Enfermagem Referência, III Série, n. 2, dez. 2010.PADILHA, M.I; KUHNEM, A.E; FERREIRA, A.C. **Enfermagem: história de uma profissão**. 3. Difusão. 2020PIRES, D. A enfermagem enquanto disciplina, profissão e trabalho. **Rev. Bras. Enferm**., v. 62, n. 5, p. 739-744, 2009.RN, T. F.; SMITH, K.; ED, J. L. M. Nursing history as philosophy — towards a critical history of nursing. p. 1–11, 2018. WALDOW, V. R. **Cuidar**: expressão humanizadora da enfermagem. 3. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2010.WALDOW, V. R. Atualização do cuidar. **Aquichan Chía**, Colombia, v. 8, n. 1, p. 85-96, abr. 2008. |

**ANEXOS**

**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDONIA**

NÚCLEO DE SAÚDE

DEPARTAMENTO DE ENFERMAGEM

**ANEXO A- FICHA DE AVALIAÇÃO DO SEMINÁRIO**

**Seminário:**

**Disciplina**: FUNDAMENTOS E PRÁTICA PARA O CUIDADO DE ENFERMAGEM I

**Tema:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nome dos (a) alunos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Início: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Término: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Pontuação Obtida: ­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Objetivo:** Avaliar o desempenho do acadêmico no desenvolvimento de competências e habilidades no que se refere à pesquisa, à autonomia na busca de conhecimento, ao trabalho em grupo, a comunicação e o posicionamento crítico/reflexivo durante o seminário.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOMÍNIOS** | **CRITÉRIOS** | **Pontuação** | **AVALIAÇÃO PROFESSOR** |
| **AFETIVO****PSICOMOTOR** | Pontualidade na apresentação do seminário e cumprimento do tempo previsto (20 minutos) | **0,5** |  |
| Apresenta postura ética diante do seminário | **1** |  |
| Habilidade em organizar a apresentação em sequência (introdução, objetivos, desenvolvimento e conclusão, referências) utilizando recursos audiovisuais e de multimídia. | **1** |  |
| Habilidade de síntese e de reconhecer pontos chaves do assunto | **1** |  |
| Apresentação de senso crítico diante das discussões (na participação da apresentação dos outros grupos) | **1** |  |
|  | Habilidade em comunicar de forma escrita dentro dos padrões formais da língua portuguesa, com coerência e coesão.  | **1** |  |
|  **COGNITIVO**  | Utilização de fontes confiáveis e atuais | **1** |  |
| Utilização adequada das normas da ABNT  | **0,5** |  |
| Criatividade e interação com os ouvintes | **1** |  |
| Coerência no raciocínio e na argumentação | **1** |  |
| Demonstra capacidade de resposta e discussão pautada em evidências científicas | **1** |  |
| **TOTAL** |  |  |

**Considerações/Apresentação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Docente responsavel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_